

14 12 2005



# ULTIM'ORA



## Code contrattuali Biennio economico 2004 – 2005

U  
I  
L  
-  
I  
N  
S  
I  
E  
M  
E  
P  
E  
R  
C  
R  
E  
S  
C  
E  
R  
E

Questa mattina la scrivente Segreteria ha partecipato alla riunione indetta a Palazzo Vidoni per definire le code contrattuali del biennio economico 2004 – 2005.

La delegazione pubblica ha definito la riunione di natura tecnica, volta cioè ad individuare i criteri di ripartizione dei fondi disponibili sommandoli a quelli in via di stanziamento con la finanziaria 2006 in corso di approvazione al Parlamento.

Questa Segreteria non ha potuto non rimarcare il ritardo con cui ci si confronta per ripartire somme che erano disponibili già dall'inizio dell'anno per quanto riguarda i fondi previsti dalla finanziaria 2005.

Segno questo di scarsa attenzione del Governo alle problematiche degli operatori della sicurezza, come da anni stiamo denunciando.

Tenuto conto del periodo in cui questo confronto viene avviato, ci siamo dichiarati d'accordo a definire un accordo che comprenda la ripartizione anche delle somme che saranno stanziare dalla finanziaria 2006, a patto che il confronto proceda in tempi rapidi facendo giungere al più presto nelle buste paga dei poliziotti i fondi previsti per le code contrattuali.

Esigenza di rapidità resa stringente dai "guasti" che la finanziaria in approvazione arrecherà anche agli operatori del comparto sicurezza e, in modo particolare, al Corpo di Polizia penitenziaria.

In merito alla "spalmatura" delle somme abbiamo sollecitato una ripartizione che riguardi tutti, escludendo, quindi, l'ipotesi di intervento sull'assegno di funzione che, peraltro, penalizzerebbe ancor di più il Corpo di polizia penitenziaria.

La riunione è stata aggiornata alla seconda settimana prossimo gennaio, con impegno della Funzione pubblica di fornire tabelle esplicative dei fondi disponibili e delle ipotesi di ripartizione.

Sarà nostra cura di informarvi sullo sviluppo della trattativa.

**Il Segretario Generale  
Massimo Tesei**